

Espectáculos **Bica Teatro** Espectáculos **Bica Teat**

Matemática, para quê?

O mundo da matemática, sempre presente em cada um dos nossos dias, é um mundo mágico, delicioso, útil e... muito apaixonante. Convidamo-lo a participar nesta brincadeira em torno da matemática, ajudando a desvendar alguns mistérios e, quem sabe, aprendendo outros!

No final do espectáculo é feita uma conversa com o público e é entregue uma ficha pedagógica aos professores.



Ficha Artística

Texto: Margarida Fonseca Santos

Interpretação: Bica Teatro

Encenação: Nuno Nunes

Adereços e Figurinos: Susana

Barreiros e Filipa Martins

Público: 2º e 3º ciclos

Histórias sobre o 25 de Abril



Uma viagem pela memória do 25 de Abril, que convida à participação e reflexão de todos. É traçado um percurso teatralizado por 4 actores em que o público vai sendo conduzido pelos vários acontecimentos e personagens que suscitam a reflexão crítica – descontraída – de cada um. São vários os temas abordados: a Guerra Colonial, a PIDE/DGS, as mulheres e a família, a Censura, os Capitães de Abril, a Liberdade e a Democracia, os Presos Políticos, etc.

As imagens de suporte ao espectáculo foram gentilmente cedidas pela Associação 25 de Abril.

Ficha Artística

Texto: Bica Teatro

Interpretação: Bica Teatro

Encenação: Paulo Patraquim

Adereços e Figurinos: Bica Teatro

Público: 6|14 anos e familiar



O Cão e o Lobo

Entre ter comida e carinho, mas estar preso e ser agredido, o Lobo não hesita, prefere a Liberdade. Este texto de António Torrado, baseado na Fábula de La Fontaine, faz-nos questionar este valor tão precioso (a quem nem sempre damos o devido valor ou já não recordamos a sua falta). Nesta versão, a jornalista estagiária, personagem condicionada por uma série de formalismos (ou pela falta de liberdade), encontra um lobo diferente do que esperava. É este lobo, livre, mas marginalizado, que acaba por lhe mostrar o que é, de facto, perder a liberdade, ao transformá-la em cão de guarda. Tudo isso em troca de um hambúrguer que, afinal, é de esferovite.



Ficha Artística

Texto: António Torrado e Bica Teatro (a partir de La Fontaine)

Interpretação: Claudia Ermitão e Patrícia Resende

Encenação: Sara Belo

Adereços e Figurinos: Susana Barreiros

Público: Familiar

Karingana Blues & Karingana Reggae

Ficha Artística

Textos: Repertório Tradicional

Encenação e Interpretação: Paulo Patraquim

Adereços e Figurinos: Clara Gonçalves | Susana Barreiros

Público: 4|12 anos e familiar



Título de um livro do poeta moçambicano José Craveirinha (Prémio Camões 1991), “Karingana Wa Karingana” equivale à forma portuguesa “era uma vez” para se iniciar uma estória. Ao recuperar a sua expressão para este espectáculo, o Bica Teatro quer homenagear a oralidade que marca a cultura lusófona em geral.

Ler, Ouvir e Contar

Esta peça está incluída no projecto de teatralização de histórias tradicionais portuguesas recolhidas e transformadas por António Torrado, num livro com o mesmo nome. Um espectáculo de promoção do livro e incentivo à leitura, integrado no Plano Nacional de Leitura, onde o Bica Teatro reconta as histórias de forma simples, repleta de teatralidade, magia e humor, e recuperando a tradição oral do contador de histórias. Pinto Pintão, Rapaz Fino e Ladino e Corre, Corre Cabacinha são histórias que prendem a atenção e libertam a imaginação!

Ficha Artística

Texto: António Torrado e Bica Teatro

Interpretação: Bica Teatro

Encenação: Paulo Patraquim

Adereços e Figurinos: Clara Gonçalves

Público: 5|12 anos e familiar



Em ensaio... para Outubro

O Corvo e a Raposa

Uma Raposa e um Corvo. Dois actores e um público que espera por um espectáculo. Um espectáculo que tarda porque tarda a chegada do Queijo. Onde estará o queijo? Quem é que afinal se esqueceu dele? E o público espera, espera enquanto assiste ao desespero dos dois actores que não se entendem sobre as ideias de La Fontaine. Afinal qual é a moral desta Fábula? O Corvo e a Raposa é um hilariante espectáculo sobre Teatro, onde os actores, o público e o autor são postos à prova do riso e do faz de conta.

Ficha Artística

Texto original: Sérgio Godinho

Interpretação: Elenco Bica Teatro

Apoio Vocal: Sara Belo

Cenografia e Adereços: Filipa Martins

Natal dell' Arte

Uma mão cheia de personagens, alguns instrumentos musicais e uma pitada de adereços, misturam-se cenários e uma boa dose de divertimento e temos um fabuloso manjar de Natal. Utilizando as técnicas da improvisação, invocam-se os valores da partilha e da amizade entrelaçados com uma porção de anti-consumismo, transmitidos através da pele dos contadores de histórias que desvendarão as suas experiências em poética partilha com o público. Porque um amigo é coisa para se guardar, seja ele de onde for, de que cor for, e como for.

Ficha Artística

Textos: Bica Teatro

Encenação: Paulo Patraquim

Interpretação: Bica Teatro

Adereços e Figurinos: Filipa Martins

Público: Familiar

Bio quê?! A Biodiversidade

Mas afinal o que é isto? Promovendo ideias, queremos criar um espectáculo portátil que possa reescrever estes conceitos de uma forma dinâmica e lúdica. Iremos utilizar e comparar conceitos mais urbanos e rurais de forma a tornar-se mais abrangente do ponto de vista da recepção, para um público que se pretende infanto-juvenil.

Os recursos biológicos estão a desaparecer de uma forma muito acelerada, observa-se que os ecossistemas e as espécies se encontram, a um nível global, cada vez mais ameaçadas, com a consequente diminuição, a taxas consideráveis, da biodiversidade...

Ficha Artística

Texto: Bica Teatro

Interpretação: Elenco Bica Teatro

Encenação: Bica Teatro

Cenografia e Figurinos: Filipa Martins

Público: Familiar

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

MOVIMENTO ▪ TEATRO ▪ CENOGRAFIA E FIGURINOS ▪ CONTOS ▪ ATELIER DE CORES ▪ etc...



Contactos

bicateatro@gmail.com

91 252 90 95 | 91 918 41 53

www.bicateatro.com

blogdobica.blogspot.com